



FILMTHEATER DE LUXE

Schagen, 4 november 2014

Burgemeester en wethouders van Schagen
Postbus 8
1740 AA Schagen

Betreft: Inspraakreactie subsidiebeleid

Geacht college,

Hierbij doen wij u toekomen onze inspraakreactie op uw voorgenomen subsidiebeleid.

Algemeen

Er is een grote mate van onevenwichtigheid en willekeur in uw benadering van de diverse sectoren zonder dat daar in uw Uitgangspunten een bodem voor is te vinden.

<u>Sector</u>	<u>Aantal instellingen met subsidie</u>	<u>Nieuwe beleid Met subsidie</u>	<u>Zonder subsidie</u>
Zorg en Welzijn	79	40	39 (of 49 %)
Sport	79	54	25 (of 32 %)
Kunst en Cultuur	79	21	58 (of 73%)

Dezelfde onevenwichtigheid zit in de financiële gevolgen:

<u>Sector</u>	<u>Bezuinigingsdoelstelling</u>	<u>Werkelijke bezuiniging</u>
Zorg en Welzijn	€ 105.000,00	€ 102.610,00 (of 98%)
Sport	€ 60.000,00	€ 57.584,00 (of 96%)
Kunst en cultuur	€ 60.000,00	€ 143.369,00 (of 239%)

U geeft aan dat op basis van het huidige voorstel eventueel meer bezuinigd wordt. U heeft besloten het verschil niet in te boeken, omdat

- Er nog € 10.000,00 benodigd is voor incidentele subsidies en onvoorziene zaken
- Meer bezuinigen kan ten gunste worden ingezet voor het accommodatiebeleid
-

U gebruikt wel heel verhullend taalgebruik. Voor de goede lezer is duidelijk dat er (zeer fors) meer bezuinigd wordt dan de doelstelling en dat alleen in de sector Kunst en Cultuur. Als er 239% bezuinigd wordt van de doelstelling dan had op z'n minst bij uw college een lampje moeten gaan branden: "hebben we wel de goede uitgangspunten voor de sector Kunst en cultuur". Nee dus.

U reserveert € 10.000,00 voor o.a. nieuwe verenigingen, muziekscholen, groei jeugdleden door samenwerking. Dat lijkt ons onnodig, want om in de sector Kunst en Cultuur voor subsidie in aanmerking te komen moet je muziek maken of een museum runnen. Het is niet waarschijnlijk dat er een nieuwe muziekschool, nieuw muziekkorps of museum komt. Om de groei van jeugdleden op te vangen is een dergelijk bedrag ook niet nodig, want dan moet het aantal jeugdleden met meer dan 400 moeten groeien en dat is niet waarschijnlijk. De vraag is of dat meerdere (ruim € 83.000,00) beschikbaar blijft voor de sector Kunst en Cultuur, of dat ook kan toevloeien naar andere sectoren. Bij Zorg en Welzijn en Sport is b.v. geen bedrag opgenomen voor onvoorziene zaken.

U geeft aan dat het uitoefenen van een hobby niet meer subsidiabel is. En voor jeugdleden een bedrag van € 23,50 per lid beschikbaar wordt gesteld. In dat verband is niet te verklaren waarom leden van een muziekverenigingen (die toch echt hun hobby uitoefenen) niet als hobbyisten worden gezien, want uit het aantal jeugdleden van de muziekverenigingen is niet de nieuw voorgestelde subsidie te verklaren.

In het nieuwe subsidiebeleid bestaat volgens uw college Kunst en Cultuur alleen uit muziek en museum. Daarnaast ontvangen nog een paar instellingen een (bescheiden) subsidie, niet omdat ze aan kunst of cultuur doen, maar omdat ze jeugdleden hebben.

Filmtheater De Luxe

Op 8 september jl. hebben wij, samen met de Stichting Scagon Theater, een inhoudelijke reactie gegeven op uw voorlopige standpunt om beide organisaties niet meer te subsidiëren. Er is geen enkele inhoudelijke reactie gekomen op deze brief, alleen de korte mededeling op de website bij de Beleidsuitgangspunten: "geen wijzigingen zijn er voor Scagon Theater en Filmhuis De Luxe". Wij verzoeken u dan ook om onze brief van 8 september als toegevoegd aan deze brief te zien en dus als onderdeel van onze inspraakreactie.

In uw Beleidsuitgangspunten zegt u dat de focus o.a. ligt bij de vitale ouderen. Het zal u bekend zijn dat de inzet van vrijwilligers bij alle verenigingen/instellingen in Schagen over het algemeen bestaat uit vitale ouderen. Dit geldt ook voor het medewerkersbestand van De Luxe. Gelukkig is er sinds enkele jaren ook aanvulling vanuit jongere leeftijdscategorieën.

Het heeft ons zeer teleurgesteld dat in het voortraject geen enkele inhoudelijke discussie mogelijk was, waardoor het beeld mogelijk is ontstaan dat De Luxe niet mee wil denken bij eventuele bezuinigingen. Niets is minder waar. Alleen is die mogelijkheid ons nooit geboden.

Zoals hiervoor al is opgemerkt is ook Filmtheater De Luxe een vrijwilligersorganisatie met plm. 30 medewerkers. Dat houdt in dat de organisatiekosten relatief gering zijn, omdat veel in eigen beheer wordt voorbereid en uitgevoerd. Ons totale uitgavepatroon ligt tussen € 33.000,00 en € 35.000,00. Hiervan bedragen de interne organisatiekosten globaal € 4.000,00. De overige uitgaven (plm. € 29.000,00 à € 31.000,00) worden besteedt aan onze activiteiten (huur van het theater, huur van de films, kosten van projectie en publiciteit).

We denken echter dat het redelijkerwijs mogelijk moet zijn tot 30 á 40% te bezuinigen op de subsidie van € 9.106,00. Dat kan worden gevonden door:

- Minder te reserveren voor vervanging van apparatuur, dus in plaats van een termijn van 10 jaar aan te houden (wat voor een projector en server al (te) lang is) over te gaan op 15 jaar.
- De activiteiten van Boekencafé De Luxe te beëindigen
- De filmvoorstellingen voor de leerlingen (plm.625 leerlingen in het seizoen 2014/2015) van de basisscholen beëindigen
- Verhoging van de entreprijs per 1 januari 2016 of 2017, met de aantekening (zie onze brief van 8 september jl.) dat van een verhoging met € 1,00 een bedrag van € 0,50 moet worden betaald aan de filmverhuurders (50% van de recette).

Op blz. 15 van uw Beleidsuitgangspunten wordt aangegeven “dat er geen aparte subsidies worden verstrekt voor beheer, exploitatie, onderhoud en investeringen van gebouwen, accommodaties en/of huur. Dit soort kosten dient meegenomen te worden in de activiteitenkosten en transparant binnen gemeentelijke budgetten zichtbaar te worden gemaakt (geen indirecte subsidiëring).” Met dit uitgangspunt zijn we het eens. Maar de door u getrokken conclusie dat dat gevolgen zal hebben voor (o.a.): Markt 18 (Scagon Theater en Filmtheater De Luxe) kunnen wij niet volgen. Ten eerste zijn er meer organisaties gehuisvest in Markt 18 zoals Muziekschool Da Capo, Bibliotheek en Kern 8, maar ook de Schager Harmonie, die repeteert in Markt 18. Ten tweede ontvangen wij geen subsidie voor huisvestingskosten. Wij huren voor onze filmvoorstellingen ruimte in het Scagon Theater en die huurkosten zijn onderdeel van onze activiteitenkosten.

Filmtheaters zijn non-profitinstellingen die in meer of mindere mate gesubsidieerd worden, Bioscopen en arthouses draaien met een winstoogmerk.

Filmtheaters vertonen een grote diversiteit aan films: artistieke kwaliteitsfilms, Amerikaanse independents, documentaires en films uit de wereldcinema. Artistieke kwaliteitsfilms kunnen zonder aanvullende subsidie niet vertoond kunnen worden, vanwege een lage rentabiliteit. Op vertoningsgebied hebben filmtheaters hiermee een aanvullende functie voor het culturele aanbod voor een gemeente en/of regio.

Deze alinea is een citaat uit “Filmtheaters en cultuurbeleid, een handreiking van de VNG voor bestuurders van provincies en gemeenten”.

In de praktijk betekent dat:

- Een filmtheater geen hobby is die zich richt op louter amusement
- Er films worden vertoond die zijn gemaakt door professionals
- De films inzicht geven in andere culturen dan de Westerse
- Maatschappelijke misstanden aan de orde komen en worden toegelicht
- De filmtheaters een podium zijn voor beginnende regisseurs
- Kunstzinnige films met soms een experimentele inhoud een vertoningsplek hebben
- Films vertoond kunnen worden uit landen waar deze vorm van filmcultuur verboden is of wordt tegengehouden
- De films een verrijking zijn in het culturele aanbod en door hun inhoud, diepgang of artistieke waarde gesprekstof bieden of stof tot nadenken.
- Filmtheater de Luxe jaarlijks, in overleg met Amnesty International, Grenzeloos Schagen, GGZ Noordholland Noord, Comité 40-45, een aangepast filmaanbod kan bieden bij de doelstellingen van deze instellingen.

Vrijwilligers verwachten ook een vorm van waardering en ondersteuning vanuit de politiek voor hun inzet om Schagen een goed en breed cultureel aanbod te geven en soms is subsidie daarbij onmisbaar. Eén keer per jaar een vrijwilligersdag is leuk, maar niet voldoende.

Met vriendelijke groeten,
Filmtheater de Luxe,

J.W. Tesselaar , voorzitter

C. de Ruiter , penningmeester

Bijlagen:

- Brief van 8 september 2014 van het Scagon Theater en Filmtheater de Luxe

Afschrift:

- Kunst en Cultuur AdviesRaad Schagen



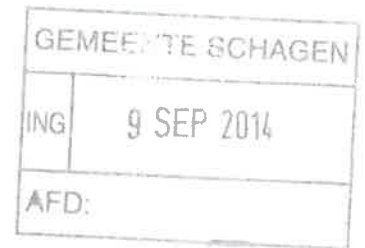
Stuknummer: 14.111401



Postbus 157
1740 AH Schagen



Westfriesedijk 6
1741 NP Schagen



Schagen, 8 september 2014

College van Burgemeester en wethouders van Schagen
Postbus 8
1740 AA Schagen

Geacht college,

Wij waarderen het bijzonder dat uw college, voordat u een besluit neemt over een eventuele bezuiniging op de subsidie van de Stichting Scagon Theater en Filmtheater De Luxe, via uw medewerkers Anne Braaksma en Eric Groot Antink een gesprek heeft gearrangeerd om uw voorlopig standpunt mee te delen en te luisteren naar onze argumenten.

Uw voorlopig standpunt is dat de gemeentelijke subsidie van beide organisaties op "nul" gesteld zou moeten worden. Hieronder vindt u onze argumenten waarom naar onze mening een dergelijk besluit niet verantwoord is.

Scagon Theater

De doelstelling van het Scagon Theater is het verhuren van een laagdrempelig platform voor de uitoefening van theateruitingen in de meest brede zin aan amateur verenigingen binnen en in de directe omgeving van de gemeente Schagen.

Het beleid van het Scagon Theater is er op gericht om de huurkosten voor amateur gezelschappen zo laag mogelijk te houden om de continuïteit van dit amateur theater (en daarmee van het Scagon Theater) zoveel mogelijk te waarborgen. Ten aanzien van verenigingen met (alleen) jeugdleden streven we naar een voor deze specifieke groep acceptabele huur. Indien de, op zich al lage, huur een struikelblok blijkt, proberen we tot overeenstemming te komen via een korting op de huur, onder de naam "bijdrage uit het Jeugdfonds".

Het vorengenoemde beleid is temeer wenselijk nu blijkt dat de gemeente Schagen voor alle toneelverenigingen de subsidierelatie wil beëindigen. Naast de gesubsidieerde verenigingen zijn er nog ongesubsidieerde gezelschappen, waarvan de inkomsten alleen bestaat uit de contributie van de leden en een eventueel batig saldo van de voorstelling(en).

De activiteiten van de toneelverenigingen en andere culturele verenigingen (repetities en voorstellingen) vinden vooral in de avonden en in het weekend plaats.

Het Scagon Theater tracht de overdaguren "commercieel" uit te baten. Het nieuwe theater in Markt 18 blijkt nl. in de praktijk door de inrichting, technische mogelijkheden en uitstraling uitermate geschikt voor presentaties en kleinere congressen van instellingen op het gebied van de zorg, gezondheid en onderwijs. Voor deze vorm van verhuur wordt een marktconform tarief in rekening gebracht. In deze commerciële verhuur overdag zit een beperking in de spankracht van onze 50 vrijwillige medewerkers. Werden deze voorheen alleen ingezet bij de voorstellingen (veelal in het weekend) is het bemensen van het theater overdag een extra belasting.

De marktconforme tarieven worden ook in rekening gebracht aan professionele artiesten en gezelschappen die voor eigen rekening en risico het theater huurden. Door de landelijk bezuinigingen in de culturele sector is deze vorm van verhuur tot bijna nul gereduceerd. Daarvoor werd het theater gemiddeld 10 à 15 maal per seizoen verhuurd aan professionele artiesten/gezelschappen.

Een ander deel van de inkomsten van het theater komen uit de barverkopen bij voorstellingen. In de prijsstelling van de dranken zit geen ruimte voor verhoging, omdat de prijzen gemiddeld gelijk zijn aan de prijzen die de horeca rond de Markt in rekening brengt.

In de bestuursvergadering van het Scagon Theater van 10 juli 2014 hebben we ons gebogen over de vermoedelijke uitkomsten van het boekjaar 2013-2014. Voor dat boekjaar moeten we rekenen op een nadelig saldo van bijna € 4.400,00. Dat nadelig saldo wordt mede veroorzaakt doordat de oude locatie (Buiskoolstraat 29) nog voor een beperkt deel in gebruik bleef in afwachting van de overdracht aan de gemeente Schagen.

Het Scagon Theater heeft in Markt 18 voor het nieuwe theater ruim € 300.000,00 geïnvesteerd voor de theatertechniek, inrichting, aankleding en meubilair. De inschatting is dat in de komende 10 jaar € 100.000,00 zal moeten worden geïnvesteerd voor vervanging van inrichting en meubilair. Hiervoor zal per boekjaar € 10.000,00 moeten worden gereserveerd. Voor het boekjaar 2013-2014 is dat iets minder omdat € 2.889,00 vrij kwam uit de verkoop van de inrichting van Buiskoolstraat 29.

Voor het seizoen 2014 – 2015 hebben we de voorstellingen onder de naam van "Scagon aan de Vooravond" gehalveerd, omdat deze voorstellingen het risico hebben dat de baten de uitgaven niet dekken. Na 2014 – 2015 zullen deze voorstellingen geheel worden beëindigd.

Al plussen en minnend gaan wij er van uit dat het mogelijk moet zijn met een aangepast huurtarief voor amateurgezelschappen, een marktconform tarief voor commercieel verhuur en barexploitatie een sluitende begroting (inclusief een reservering van € 10.000,00 voor vervangingsinvesteringen) te realiseren.

Het Scagon Theater zit aan het eind van de keten, die begint bij de repetities van de verenigingen en eindigt met voorstellingen in ons theater. Als er in de keten wordt ingegrepen, b.v. door het laten vervallen van subsidies, zal dat gevolgen kunnen hebben voor de exploitatie van het theater door het vervallen van voorstellingen, dan wel het beperken van het aantal voorstellingen.

Filmtheater De Luxe

De meerwaarde van een filmtheater voor een gemeente: *)

- Een aanvullende functie op het gebied van filmvertoningen binnen de gemeente
- Verrijking van het cultuuraanbod in de gemeente
- Vergroting van de aantrekkingskracht op (potentiële) inwoners en bedrijven
- Verbetering van de concurrentiepositie met andere gemeenten
- Verbreding van het aanbod van cultuur- en kunsteducatie
- Extra inkomsten (economische spin-off) voor horeca en winkels
- Meer mogelijkheden tot vrijwilligerswerk
- Meer opties voor cultuurdiscipline-overstijgende initiatieven
- Extra vertoningsmogelijkheden voor maatschappelijke functies bij digitale projecties

*) Zie: Filmtheaters en Cultuurbeleid – handreiking voor bestuurders van provincies en gemeenten (uitgave 2010 van Eye Filminstituut, Interprovinciaal Overleg en Vereniging van Nederlandse Gemeenten)

Volgens dezelfde handreiking is de geadviseerde subsidiernorm € 0,50 per inwoner (excl. huisvesting/huur/apparatuur)

Deze norm komt in grote lijnen overeen met huidige subsidiebedrag, uitgaande van het aantal inwoners van de voormalige gemeente Schagen. Er wordt geen subsidie ontvangen voor huisvesting/huur/apparatuur. De noodzaak hiervoor is en was niet aanwezig omdat met de huidige subsidierelatie een goede exploitatie van het filmtheater mogelijk is.

Naast het vorenstaande vraagt de Handreiking ook kwaliteit van het filmtheater in:

- outillage
de huidige accommodatie voldoet aan alle voorwaarden voor een optimale vertoning, digitale projectie, Dolby Surround-geluid, oplopende tribune, bioscoopstoelen, filmscherm (7.50 m x 5.62 m)
- vertoningsfrequentie
2 keer per week en 6 maal per seizoen 3 keer per week
- educatief aanbod
In het afgelopen jaar:
 - Vijf filmvertoningen met een inleiding (zie Jaarverslag 2013)
 - Daarnaast verzorgt De Luxe een aanbod aan scholen van basisonderwijs in de (nieuwe) gemeente Schagen van vier à vijf kwalitatief goede en verantwoorde kinderfilms. De scholen kunnen intekenen op een programma voor de onderbouw, tussenbouw en bovenbouw. Het programma wordt de scholen voor de zomervakantie bekend gemaakt en zij kunnen hierop intekenen voor het komende schooljaar.

Voor de overgang van analoge naar digitale projectie en de verhuizing van de Buiskoolstraat naar Markt 18 heeft De Luxe ruim € 44.000,00 geïnvesteerd in gebouw en apparatuur. Inmiddels is gebleken dat deze beide overgangen een flinke impuls heeft gegeven aan het bezoekersaantal.

De resultatenrekening over het eerste halfjaar geeft een klein batig saldo, inclusief een reservering van € 3.000,00 voor vervangingen (op jaarbasis € 5.000,00). De huidige projector en server worden geleased. In de eenmalige operatie (Cinema Digitaal) om in Nederland alle filmvertoningsplaatsen te digitaliseren waren voor de filmvertoners grote financiële voordelen te behalen. De contante waarde van de leasebedragen en eenmalige betaling is globaal € 15.000,00. De nieuwwaarden van de projector en server bedraagt ruim € 51.000,00. Voor toekomstige vervangingen zal geen landelijke actie (à la Cinema Digitaal) meer komen. Toekomstige vervangingen zullen door de vertoners individueel moeten worden geregeld.

De overeenkomst tussen Cinema Digitaal en Filmtheater De Luxer over de projector en server bepaald o.a.:

Artikel 18.2

De Luxe is bevoegd de overeenkomst te beëindigen met een opzegtermijn van drie maanden met dien verstande dat De Luxe aan Cinema Digitaal een vergoeding verschuldigd is welke bestaat uit:

- a. De boekwaarde van de apparatuur op het moment van beëindiging vermeerderd met
- b. Eventuele boete wegens te late opzegging en vermeerderd met
- c. De nog verschuldigde leasetermijnen

Na beëindiging van de overeenkomst blijven projector en server in het Scagon Theater aanwezig.

Artikel 18.3

Cinema Digitaal is bevoegd de overeenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen door middel van een schriftelijke kennisgeving aan De Luxe indien:

h. De Luxe gedurende drie maanden na daartoe schriftelijk te zijn aangemaand door Cinema Digitaal, haar verplichtingen uit de overeenkomst in weerwil van die aanmaningen, niet is nagekomen.

In dit geval wordt projector en server weggehaald en is vervanging alleen mogelijk via aanschaf voor de nieuwprijs.

Na de overgang naar Markt 18 zijn de toegangsprijzen tegen het licht gehouden, omdat op deze locatie op professioneel wijze vertoond en ontvangen kon worden. Aansluiting is gezocht bij de tarieven van andere filmtheaters in de regio (Cinema Oostereiland, Provadja en Cinebergen). De toegangsprijs is per 1 september 2013 vastgesteld op € 8,00 (was € 6,00 en CJP/60+ € 5,00).

Verhoging van de toegangsprijs geeft beperkte financiële ruimte. De filmdistributeurs verhuren hun films nl. voor 50% van de recette, met een minimum van € 150,00. Een tariefsverhoging komt dus voor 50% ten goede aan de filmverhuurders.

Scagon Theater en Filmtheater De Luxe

Het vervallen van de gemeentelijke subsidie zal voor De Luxe betekenen dat van een sluitende exploitatie geen sprake meer zal zijn, maar gerekend moet worden op een exploitatietekort van € 9.000,00. Dat kan, gezien het eigen vermogen van De Luxe één jaar worden gedaan en dan is de pot leeg en moet De Luxe haar activiteiten stoppen.

Voor het Scagon Theater betekent de liquidatie van de Luxe een derving van inkomsten van:

- Huur	€ 6.720,00
- Winst barexploitatie tijdens de voorstellingen van De Luxe	- 7.400,00
Totale inkomstderving	€ 14.100,00

Zoals hiervoor al is aangegeven is de exploitatie van het Scagon Theater net sluitend, waardoor een inkomstderving van € 14.100,00 een goede en gezonde exploitatie in de weg staat. Als De Luxe haar activiteiten beëindigt zal ook het theater haar deuren moeten sluiten, ongeacht of er al dan niet door het Scagon Theater een gemeentelijke subsidie van ruim € 1.800,00 wordt ontvangen.

Als De Luxe stopt met haar activiteiten komen er in principe 2 avonden per week beschikbaar voor vertoningen die eventueel het tekort weer zouden kunnen dekken. De praktijk is echter dan amateurverenigingen hun voorstellingen nooit op donderdag- of vrijdagavond zullen plannen. In de Schager situatie is er geen behoefte aan en potentie bij de verenigingen om deze avonden te vullen.

Bij sluiting van het theater is sprake van een gigantische kapitaalvernietiging. De investeringen van het Scagon Theater (ruim € 300.000,00) en Filmtheater De Luxe (€ ruim € 44.000,00) zijn weggegooid geld geworden. Blijft in dat geval de vraag of de gemeente Schagen niet eerder had moeten zeggen dat investeren in Markt 18 niet verantwoord was.

Met vriendelijke groeten,
Stichting Scagon Theater,

Cees Keetman, voorzitter

Filmtheater De Luxe,

Kees de Ruiters, penningmeester

Bijlagen:

- Doelstelling, beleid en strategie Stichting Scagon Theater
- Vermoedelijke uitkomsten boekjaar 2013 – 2014 Scagon Theater
- Uitsplitsing van de opbrengsten van de verhuur en baropbrengst 2013 – 2014 Scagon Theater
- Resultatenrekening 1^e halfjaar 2014 Filmtheater De Luxe

Uitsplitsing van de opbrengsten van de verhuur en de baropbrengst boekjaar 2013-2014

Bedrijven, instellingen e.d.

<u>Naam</u>	<u>Huur</u>	<u>Bar</u>
GGD	225,00	1.124,00
Facit	175,00	1.264,00
Rabobank	200,00	780,00
Amnesty International Schagen	210,00	221,00
Wens4U	50,00	110,00
OR – MCA	50,00	225,00
St. Wonen +Welzijn	200,00	148,00
Gemeente Schagen	210,00	283,00
Fam. Schoehuijs	210,00	930,00
Lilly Nederland	175,00	154,00
ZONH	210,00	514,00
Omring	330,00	1.170,00
Thuiszorg	<u>500,00</u>	<u>242,00</u>
	2.745,00	7.165,00

Scholen

Regius College	125,00	
Regius College (afd. Pro)	125,00	166,00
De Ark	<u>283,00</u>	<u>181,00</u>
	533,00	347,00

Scagon aan de Vooravond

1.540,00 2.131,00

Filmtheater De Luxe

6.720,00 14.610,00

Toneelverenigingen en andere voorstellingen

18.636,00 15.105,00

Sub-totaal	30.174,00	39.358,00
Aandeel van De Luxe in de barwinst, cfm. afspraak		<u>3.736,00</u>
Totaal	<u>30.174,00</u>	<u>35.622,00</u>

Alle bedragen excl. BTW

Bij een aantal zorginstellingen is ook een lunch, hapjes o.i.d. geserveerd en in rekening gebracht.

De winstmarges zijn daarbij aanzienlijk lager dan bij consumpties.

12-8-2014

Doelstelling, beleid en strategie Stichting Scagon Theater

Doelstelling

De doelstelling van de Stichting Scagon Theater (hierna te noemen 'Scagon Theater') is het verhuren van een laagdrempelig platform voor de uitoefening van theateruitingen in de meest brede zin aan amateur verenigingen / stichtingen / gezelschappen (hierna te noemen 'amateur gezelschappen') binnen en in de directe omgeving van de Gemeente Schagen. De meest voorkomende vormen zijn toneel, muziek en musical. Het Scagon Theater biedt deze gezelschappen een compleet theater: zaal met toneelvloer en regieruimte voorzien van moderne technische middelen, tribune, oefenruimten, kleedkamer en foyers met horeca voorzieningen.

Beleid

Het beleid van de Stichting Scagon Theater is er op gericht om de huurkosten voor de amateur gezelschappen uit de Gemeente Schagen zo laag mogelijk te houden om de continuïteit van dit amateur theater (en daarmee van het Scagon Theater) zoveel mogelijk te waarborgen. Jaarlijks worden, afhankelijk van het (verwachte) exploitatieresultaat de huurtarieven voor de amateur gezelschappen vastgesteld.

Strategie

De Stichting Scagon Theater is een non-profit organisatie.

Om de kosten laag te houden is van betaald personeel geen sprake; het personeel van het Scagon Theater bestaat uitsluitend uit vrijwilligers. In beginsel ontvangen de vrijwilligers geen vergoeding voor de verrichte werkzaamheden.

Hoewel het Scagon Theater jaarlijks een (zeer) geringe financiële bijdrage van de gemeente Schagen ontvangt, is haar beleid er niet op gericht om 'te leven van' subsidies. Gezien de afhankelijkheid van een beperkte doelgroep valt echter niet uit te sluiten dat de omstandigheden op enig moment geen ruimte bieden voor een andere oplossing dan het (incidenteel) aanvragen van een substantieel bedrag aan subsidie. Het Scagon Theater ziet dit echter als een uiterst redmiddel en zal alles in het werk stellen om dit te voorkomen.

Het Scagon Theater biedt doordeweeks, overdag, de zaal en de foyers, inclusief de horeca activiteiten, t.b.v. bedrijven en instellingen te huur aan. De bedrijven en instellingen wordt daarvoor een marktconform tarief in rekening gebracht. Deze tarieven gelden eveneens voor professionele artiesten en dito theatergezelschappen.

Naast de verhuur dient een belangrijk deel van de inkomsten te worden gegenereerd uit baractiviteiten tijdens voorstellingen, alsmede uit de evenementen van bedrijven en instellingen. Het bargebruik wordt gestimuleerd door het bieden van een aansprekende ruimte (het Theatercafé), goede producten en een hoge kwaliteit dienstverlening.

Met het oog op de toekomst (aanwas van talent) biedt het Scagon Theater specifieke ondersteuning aan op de jeugd gerichte amateur activiteiten. Daartoe worden onder de naam 'Theaterwerkplaats' cursussen en workshops georganiseerd en wordt ruimte geboden voor, en assistentie verleent bij, decorbouw activiteiten.

Het Scagon Theater publiceert de voorstellingen op haar website, met daaraan gekoppeld een elektronisch kaartverkoop en kaartuitgifte systeem. De kaartverkoop wordt, namens en voor rekening en risico van het uitvoerend gezelschap, tegen een geringe vergoeding, volledig verzorgt door het Scagon Theater.

Indien gewenst verzorgt het Scagon Theater de publicatie van een voorstelling in de media; kranten, weekbladen en regionale omroep.

Het Scagon Theater verhuurt op de donderdag- en vrijdagavonden tegen speciale condities haar faciliteiten aan Filmhuis De Luxe. Daartoe heeft De Luxe eigen technische voorzieningen in de regiekamer, alsmede op en boven het toneel. Tijdens de filmvoorstellingen bemant De Luxe het Theatercafé met eigen medewerkers en ontvangt daarbij een deel van de marge op de opbrengst.

Het Scagon Theater beschikt over een eigen techniek ploeg, die tegen betaling geheel of gedeeltelijk ondersteuning verleent tijdens repetities en voorstellingen. Daarbij kan worden gedacht aan het maken van licht-, geluids- en projectieplannen, het inhangen van de vereiste techniek zoals belichtings-, geluids- en projectie apparatuur, alsmede de bediening van de benodigde apparatuur tijdens een voorstelling.

Tenslotte zullen fondsen worden geworven van donateurs en sponsors. Het streven van het Scagon Theater is er op gericht een langdurige relatie aan te gaan met deze partijen.

STICHTING SCAGON THEATER

Vermoedijke uitkomsten boekjaar 2013 - 2014

Nummer	Omschrijving	Uitgaven		Inkomsten
		Markt 18	Buiskool	
4000	Energie	9800	3823	
4010	Water		4	
4100	Lasten gebouw		569	
4101	Huur Markt 18	18578		
4110	Klein bouwkundig onderhoud	41		
4120	Onderhoud theaterinstallatie	1389		
4130	Schoonmaakonderhoud	1204	75	
4140	Onderhoud inventaris	842		
4180	Verzekeringen	1526	793	
4300	Algemene kosten	94		
4310	Attenties	95		
4320	Bedrijfsmiddelen	79		
4400	Drukwerken	1118		
4410	Porto	808		
4420	Kantoorbenodigdheden	284		
4430	Algemene publiciteit	2147		
4440	Telefoonkosten	850		
4450	Internet en computer	663		
4460	Contributies en abonnementen	35		
4471	Ticketsysteem	718		
4472	Provisie Internetontvangsten	997		
4480	Kosten vrijwilligers	3250		
4490	Bankkosten	453		
8000	Donaties en subsidies			3450
8010	Barinkopen	10988		
8011	Barverkopen			35622
8600	Kosten Scagon producties	14814		
8602	Baten Scagon producties			10477
8603	Opening theater seizoen	972		
	Reservering voor vervanging inventaris	7111		
8700	Verhuur theater			30174
	Sub-totaal	78856	5264	79723
	Kosten Buiskoolstraat 29	5264	5264	
9999	Nadelig saldo			4397
	Totaal	84120	0	84120

Toelichting

4400 Drukwerken

Deze kosten zijn voor een groot deel (plm. € 900,00) gemaakt voor het jaarprogramma 2013/2014 en de toegangskarten voor september en oktober 2013.

4410 Porto

Portokosten voor de verzending van het Scagon Theater Nieuws € € 710,00.

4430 Algemene publiciteit

Kosten voor het kopiëren van het Scagon Theater Nieuws € 1.433,00.

4471 Ticketsysteem

Kosten van aansluiting bij Z-tickets e.d.	€ 2.769,00
Doorberekend aan verenigingen c.a.	<u>€ 2.051,00</u>
Netto kosten	€ 718,00

Reservering voor vervanging van inventaris

Er wordt van uitgegaan dat in de komende 10 jaar van de totale investering van ruim € 300.000,00 in Markt 18 een bedrag van € 100.000,00 nodig zal zijn voor vervanging van inventaris.

Reservering per jaar	€ 10.000,00
Vrijgekomen bij het boelhuis van Buiskoolstraat 29	<u>€ 2.889,00</u>
Te reserveren in het boekjaar 2013-2014	€ 7.111,00

Reserve vervanging inventaris

Opbrengst boelhuis	€ 2.889,00
Toegevoegd t.l.v. exploitatie	<u>€ 7.111,00</u>
Saldo per 31 augustus 2014	€ 10.000,00

Eigen vermogen

Eigen vermogen per 1 september 2013	€ 11.140,00
Nadelig saldo 2013-2014	<u>€ 4.397,00</u>
Eigen vermogen per 31 augustus 2014	€ 6.743,00

FILMTHEATER DE LUXE

Resultatenrekening 1e halfjaar 2014

Nummer	Omschrijving	Uitgaven	Inkomsten
4502	Huur Oude Slot	100	
4510	Huur Scagon Theater	4270	
4700	Publiciteit	752	
4701	Promotie-activiteiten	126	
4791	Bestuurskosten	40	
4911	Contributies en abonnementen	201	
4921	Verzekeringen	120	
4925	Buro- en administratiekosten	276	
4940	Organisatiekosten	89	
4941	Administratiekosten	67	
4942	Kosten vrijwilligers	13	
4943	Viewings en festivals	1032	
4944	Website en automatisering	263	
4945	Onderhoud apparatuur	488	
4946	Kosten projectie	1656	
4947	Ticketsysteem	1646	
4970	Porti en postbus	372	
4980	Bankkosten	166	
4981	Provisie Internetontvangsten	259	
7301	Filmhuur donderdag	3826	
7302	Filmhuur vrijdag	3554	
7303	Filmhuur zaterdag	930	
7304	Huur jeugdfilms	608	
7305	Filmhuur spec. Activiteiten	125	
7311	Filmtransport	652	
7312	Buma/Stemra-rechten	200	
7313	OC&W-bijdragen	160	
7320	Uitkoopsom Boekencafé	1375	
7321	Overige kosten Boekencafé	352	
	Storting vervangingsfonds	3000	
	Reservering 40 jarig bestaan	600	
8000	Bijdragen Filmnieuws		250
8001	Vrienden van de Luxe		600
8100	Subsidie gemeente - fil		5464
8101	Andere subsidies		p.m.
8105	Aandeel barwinst		2573
8520	Entree film donderdag		7228
8521	Entree film vrijdag		8001
8522	Entree film zaterdag		1895
8523	Entree jeugdfilms		926
8524	Opbrengst spec. Activiteiten		325
8525	Entree Boekencafé		498
8900	Diverse baten		30
	Batig saldo	472	
	Totaal	27790	27790