



Het erfcluster bestaat uit een centraal erf met een stolpwoning, 1 vrijstaande woning, 2 schuurtype woongebouwen en een kapberwoning, georiënteerd aan een centraal binnenerf.

De ontsluiting en parkeren voor bestemmingsverkeer (voor bewoners en bezoekers) vindt plaats op het erf. Door een doorbreking met plantvakken (duinreliëf) en enkele solitaire bomen (dennen) ontstaan er verschillende ruimtes op het erf en is ook het parkeren minder dominant in het zicht.

Groene erfafscheidingen bij woningen in de vorm van hagen, dragen bij aan de biodiversiteit, zorgen voor privacy en voorkomen (lelijke) schuttingen en afscheidingen. Een nieuwe inheemse houtsingel langs de randen dragen bij aan de landschappelijke inpassing van de herontwikkeling.

De beeldkwaliteit van het erf wordt bepaald door de samenhang tussen de bebouwing, de erfinrichting en de omgeving. Deze dienen met elkaar in overeenstemming te zijn. Bij de indeling van het plangebied is sprake van een referentie naar de traditionele opbouw van het boerenerf. Deze woningen vormen in de architectuur een ruimtelijke eenheid en zijn 'familie van elkaar'.

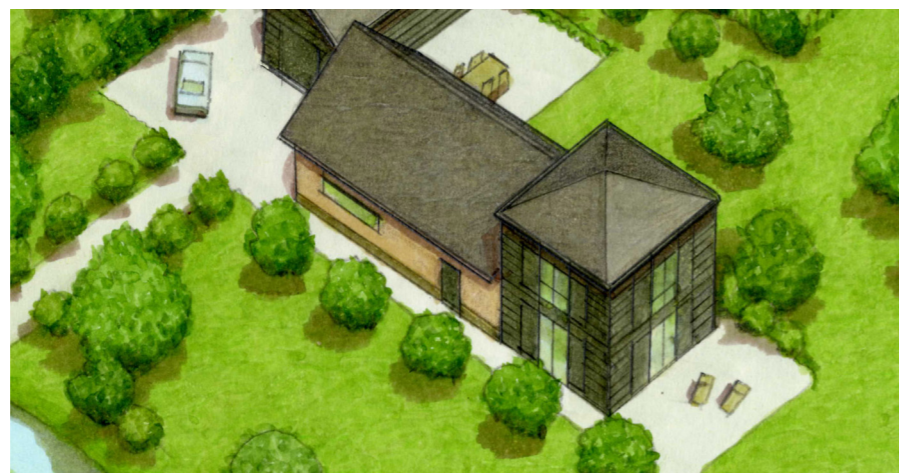
Om aan te sluiten bij het agrarische en landelijke karakter van het gebied, kunnen de nieuwe woningen de uitstraling van agrarisch bebouwing krijgen. Met prominent vooraan een nieuwe stolpwoning.

Voor alle bebouwing geldt hierbij dat enerzijds traditionele bouwvormen mogelijk zijn, maar ook een eigentijdse uitstraling met karakteristieken van landelijke bebouwing. De woningen kunnen het karakter krijgen van een agrarisch bijgebouw, zoals een hooibergwoning of een schuurwoning met zadeldak of kapschuurwoningen met een schuine dak waarbij de ene kant van het dak lager is dan de andere kant. De nieuwe bebouwing kan op een eigentijdse wijze (onder architectuur) vormgegeven worden. De woningen vormen samen een erfensemble.



# HELMWEG, GROOTE KEETEN

# REFERENTIEBEELDEN BEBOUWING



# HELMWEG, GROOTE KEETEN



# ERFINRICHTING

Het gezamenlijke erf wordt sober ingericht met halfverharding, half open verharding, hagen en plantvakken (duinreliëf van zand met helmgras) en enkele solitaire bomen (dennen). Hiermee is er een referentie naar de dichtbij gelegen duinen.



studio  groenburg.