



KCARS advies m.b.t. collegevoorstel evaluatie subsidiebeleid

Daar worden we niet gelukkig van

Inleiding

Op het gebied van kunst en cultuur zijn in de afgelopen jaren een groot aantal subsidies van de gemeente afgebouwd. In veel gevallen betekent dit dat verenigingen (organisaties) op het gebied van kunst of cultuur geen subsidie meer ontvangen van de gemeente Schagen.

In de zomer heeft de gemeente de betreffende organisaties uitgenodigd voor een evaluatie van de gevolgen van deze beleidsverandering.

De evaluatie is ingezet om van de organisaties te horen of en welke problemen zich voordoen.

Hoofdpijnen uit de evaluatie

- Contributies zijn verhoogd.
- Verenigingen teren in op hun reserves.
- Houd kunst en cultuur betaalbaar voor mensen met een mindere beurs, jeugdigen, jeugdigen uit andere gemeenten die hier deelnemen en personen met een beperking.
- Kan er als reactie op de bezuinigingen een lokaal cultuurfonds komen?

De hoofdpijnen van het beleid zijn nu / Maatregelen kunst en cultuur

- Een organisatie (met uitzondering van musea) ontvangt structureel geen subsidie van de gemeente Schagen. M.a.w. een organisatie is zelf voorzienend.
- De gemeente ondersteunt jeugdleden of minderjarige leerlingen en minima om deel te nemen aan kunst en cultuur.
- Er komt eenmalig een budget vrij voor een cultuurfonds groot € 200.000,= waaruit eenmalige bijdragen (kunnen) worden verstrekt voor vernieuwende initiatieven die in lijn liggen met het huidige subsidiebeleid (geen structurele subsidie).
 1. De omschrijving van de doelstelling van het cultuurfonds is door de wethouder op deze wijze geformuleerd in het mondeling overleg met de KCARS op 20-10-2017.
 2. In het overzicht van projecten inzet overschot sociaal domein dat op 27-07-2017 namens het college aan o.a. de adviesraden is rondgestuurd, wordt het doel van het lokaal cultuurfonds als volgt beschreven: "Het fonds maakt het mogelijk om incidentele initiatieven te stimuleren of verenigingen die echt in de problemen komen een helpende hand toe te steken of dat zij koppelsubsidies kunnen binnenhalen".

De opstelling van de KCARS

De maatregelen die de gemeente neemt n.a.v. de evaluatie lijken sector breed dezelfde hoofdlijnen te hebben: inzetten op jeugd en op enkele maatregelen die de gezondheid of de veiligheid raken. Het voortbestaan van en het (blijvende) aanbod op de gebieden kunst, cultuur en sport wordt helemaal overgelaten aan de bestaande organisaties.

Dat organisaties hierdoor bij gelijkblijvend beleid knel komen te zitten (een contributieverhoging en het vinden van aanvullende financieringsbronnen heeft zijn grenzen) of zelfs in hun voortbestaan bedreigd worden (interen op de reserve), wordt niet als bedreiging of verlies opgemerkt.

De houding lijkt; als een vereniging omvalt is er kennelijk geen behoefte meer aan.

De KCARS mist in de evaluatie de zorg voor het in standhouden van het bestaande.

De leefbaarheid van de gemeente wordt voor een (groot) deel bepaald door de mogelijkheden voor ontspanning en de mogelijkheden om aan kunst en cultuur deel te nemen of als publiek van te genieten. Beide punten komen op termijn in het gedrang.

Dit doet afbreuk aan het geluk van de inwoners van de gemeente Schagen.

Na de discussie enkele jaren geleden is er begrip voor de opstelling van de gemeente dat verenigingswerk, vrijetijdsbesteding zelf betaald moet worden en geen overheidstaak is (zelf voorzienend).

Wat wij als KCARS horen is dat de uitvoeringspraktijk een ander verhaal is. Dan treedt een organisatie naar buiten met een publieksaanbod. Die praktijk staat onder druk. Daarvoor worden reserves aangesproken. Verminderen of wegvallen van dit publieke aanbod raakt niet alleen die ene vereniging, maar het culturele klimaat en daarmee het leefklimaat (geluksgevoel) in de hele gemeente. De KCARS pleit er voor om binnen de gemeente hiervoor open te staan.

Wij zien twee mogelijkheden om met aandacht te kijken naar het behoud van (waardevolle) publieksactiviteiten op het gebied van kunst en cultuur.

1. Een stimulerend activiteitenbeleid

Jaarlijks kent de gemeente de mogelijkheid om activiteitensubsidie te verstrekken. Hiermee kan de gemeente een bijdrage leveren aan het culturele en kunstzinnige klimaat in de gemeente. De bijdragen kunnen gericht zijn op een publieksactiviteit (evenement). In de eenvoudigste vorm is het een (symbolische) sympathie bijdrage. Meer omvangrijk draagt het bij aan een deel van de financiering van een publiek gerichte activiteit / evenement.

Het behoud van de optredens in de muziektuin in Schagen is een voorbeeld.

2. Een verruiming van de criteria binnen het cultuurfonds

Het cultuurfond staat in opzet nu alleen open voor eenmalige incidentele projecten. Waardevolle bestaande projecten (Internationaal Dans Festival, Uitvoeringen van het Oratoriumkoor, e.d.) Die bijdragen aan het culturele klimaat in de gemeente komen hiervoor niet in aanmerking.

En als er dan een vernieuwend initiatief komt, en het slaagt? Dan komt het voor het voortbestaan niet meer in aanmerking voor gemeentelijke bijdragen. Grote kans dat het dan weer snel "van het podium" verdwijnt. De KCARS pleit er voor om de doelstelling van het cultuurfonds te handhaven op de doelstellingen zoals deze zijn opgenomen in het overzicht projecten Zoals dit op 27-07-2017 voor advies aan de adviesraden is voorgelegd.

Advies KCARS

De KCARS adviseert het Collegevoorstel aan te nemen, met de kanttekening dat in de uitvoering hiervan, aandacht en mogelijkheden blijven om knelpunten in de publiekgerichte activiteiten / evenementen op te vangen met een daarop gerichte gemeentelijke subsidie.

N.B.

Het KCARS bestuur zal aan de ledenvergadering van 20 november 2017 toestemming vragen om het niet bestede deel van het KCARS werkbudget (waaronder reserveringen) over de voorgaande jaren 2014 en 2015 te storten in het lokaal cultuurfonds.

Schagen, 9 november 2017

Wieger Fortuin

secretaris