

## Verslag eerste werksessie Sint Maarten

Datum: 25 oktober 2022

Tijd: 19.00 – 21.00

Locatie: Dorpshuis De Uitkijk aan de Maarten Breetstraat 1, Sint Maartensbrug

### *Aanwezig:*

Simco Kruijer, wethouder gemeente Schagen (Portefeuille Wonen en Economie), aanwezig bij de opening van de werksessie.

■■■■■■■■■■ bestuurslid Dorpsraad Sint Maartensbrug, bewoner

■■■■■■■■■■ bestuurslid Dorpsraad Sint Maartensbrug, bewoner

■■■■■■■■■■ Het Zijper Landschap

■■■■■■■■■■ Bewoner Sint Maartensweg

■■■■■■■■■■ Bewoner Sint Maartensweg (vanaf 20u)

■■■■■■■■■■ fractievoorzitter Seniorenpartij, bewoner Dijklaantje

■■■■■■■■■■ omgevingsmanager Liander

■■■■■■■■■■ beleidsmedewerker RO, gemeente Schagen

■■■■■■■■■■, stedenbouwkundig adviseur, gemeente Schagen

■■■■■■■■■■ stedenbouwkundige, Urban Synergy

■■■■■■■■■■, architect, Bright

■■■■■■■■■■, projectmanager, Qirion

■■■■■■■■■■ onafhankelijk gesprekleider, lid van de landelijke vakgroep goededagvoorzitters

### *Afwezig:*

■■■■■■■■■■ Dorpsraad Sint Maarten

■■■■■■■■■■, Het Zijper Landschap

---

### **Opening**

Wethouder Simco Kruijer opent de bijeenkomst en heet de aanwezigen hartelijk welkom. De aanwezigheid van de deelnemers wordt zeer op prijs gesteld door de gemeente en Liander.

De wethouder geeft aan dat na de informatieavond, die eind augustus heeft plaatsgevonden, Liander en de gemeente hebben besloten om werksessies te houden over het ontwerp. De wethouder is hier blij mee, omdat op de informatieavond bleek dat niet iedereen zich in het ontwerp kon vinden.

Daarbij licht de wethouder toe dat de locatie en de positie van het transformatorstation vaststaan. Hiervoor loopt een bestemmingsplanprocedure.

De avond is bedoeld om met elkaar over het ontwerp van het transformatorstation en de inrichting van het terrein na te denken. De wethouder is blij dat belangstellenden zich hebben aangemeld. De wethouder geeft aan verder niet bij de werksessie aanwezig te zijn, wenst de aanwezigen een prettige werksessie en hoort graag hoe de werksessie is verlopen en wat de uitkomst is.

### **Uitleg avond**

██████████, onafhankelijk gespreksleider, neemt het stokje over van de wethouder en stelt de aanwezigen aan elkaar voor.

Vervolgens worden het nut en de noodzaak van het transformatorstation door ██████████ toegelicht alsook het doel en programma van de avond.

Het doel van de avond is om met elkaar uitgangspunten te verzamelen voor het ontwerp van het transformatorstation en op te halen op welke manier dit meer kan aansluiten op de identiteit van de Zijpepolder. Met deze uitgangspunten gaan de ontwerpers na de avond aan de slag om verschillende varianten uit te werken.

Voordat wordt gestart met het programma van de avond worden er vragen gesteld door de aanwezigen:

██████████ vraagt waarom het transformatorstation niet verder van de weg kan worden gepositioneerd. Dan is het transformatorstation minder zichtbaar. ██████████ licht toe dat als het gebouw verder van de weg wordt gepositioneerd, het gebouw meer in het zicht komt te liggen van bewoners die aan de Sint Maartenweg wonen. Verder wordt het agrarisch landschap meer versnipperd en doorsneden als het gebouw verder van de weg wordt geplaatst. Het ligt hierdoor meer in de open ruimte en er moet een lange toegangsweg worden aangelegd die percelen doorsnijdt.

Vervolgens geeft ██████████ aan dat het deze avond niet zal gaan over de locatie en de positie van het gebouw, zoals ook aangegeven door de wethouder en in de uitnodigingsbrief verwoord.

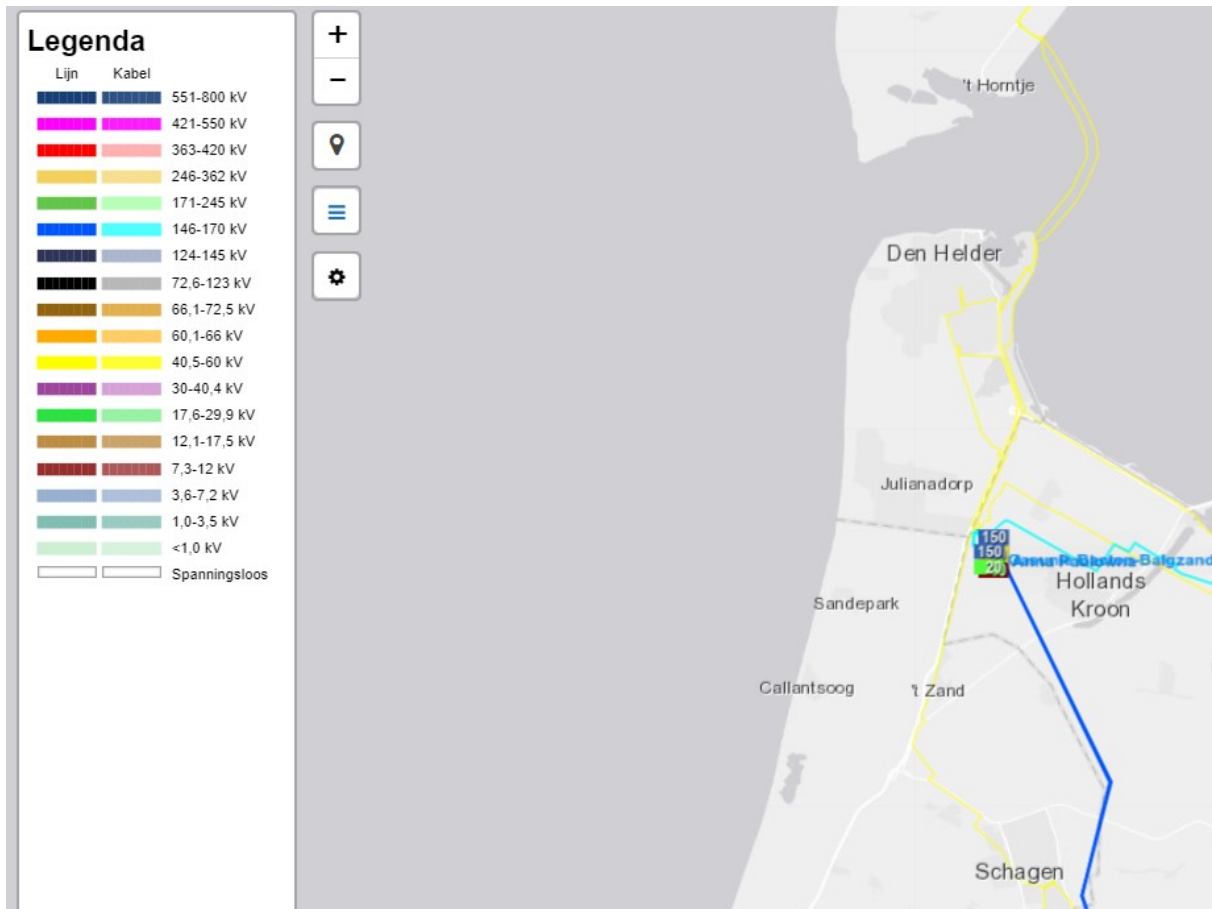
██████████ geeft aan dat er ondergrondse kabels lopen naar Den Helder. Hoe zit dit met het nieuwe transformatorstation?

██████████ geeft aan deze vraag niet tijdens de werksessie te beantwoorden. Dit moet intern bij Liander worden nagevraagd. Zij komt hier op terug na de werksessie.

*Hierbij antwoord op de vraag:*

*In de huidige situatie loopt er een ondergrondse 50kV verbinding van transformatorstation Schagen naar transformatorstation Anna Paulowna (gele lijnen in figuur 1), en ondergrondse 50kV verbindingen van Anna Paulowna richting Den Helder. Figuur 1 geeft een weergave van de ligging van deze ondergrondse verbindingen (gele lijnen). Het transformatorstation Sint Maarten zal worden gevoed*

door het bestaande transformatorstation De Weel. Daarom zullen er ondergrondse voedende 20kV kabels moeten worden aangelegd van transformatorstation De Weel naar het nieuwe transformatorstation De Weel.



Figuur 1: Uitsnede hoogspanningsnet Netkaart, bron: <https://webkaart.hoogspanningsnet.com/>

\_\_\_\_\_ vraagt om een nadere toelichting betreffende de bestemmingsplanprocedure. Mevrouw Mak geeft aan dat het bestemmingsplan met de nota van beantwoording in het college is behandeld op 25 oktober. Het college heeft het bestemmingsplan vrijgegeven voor vaststelling. In november/ december wordt het vast te stellen bestemmingsplan behandeld in de Oordeelsvormende raadsvergadering. De planning is dat het bestemmingsplan in december wordt vastgesteld. Tegen het besluit tot vaststelling van het bestemmingsplan kan met ingang van de dag na die waarop het besluit ter inzage is gelegd gedurende zes weken beroep bij de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State worden ingesteld. Beroep kan worden ingediend door: belanghebbenden, niet-belanghebbenden die tijdig een zienswijze naar voren hebben gebracht, niet-belanghebbenden die redelijkerwijs niet kan worden verweten niet tijdig een zienswijze naar voren te hebben gebracht.

\_\_\_\_\_ heeft een vraag over de locatiekeuze in relatie tot de aan te leggen kabels onder de West-Friese Omringdijk. Waarom is de locatie ten oosten van de West-Friese Omringdijk afgevallen als er sowieso kabels onder de West-Friese Omringdijk moeten?

\_\_\_\_\_ geeft aan deze vraag niet tijdens de werksessie te beantwoorden. Dit moet intern bij Liander worden nagevraagd. Zij komt hier op terug na de werksessie.

*Hierbij antwoord op de vraag:*

*In het memo locatiekeuze wordt beschreven dat: "Een transformatorstation ten oosten van de West-Friese Ringdijk (provinciaal monument) is technisch ongeschikt vanwege de vele afgaande kabels van het transformatorstation. Indien het transformatorstation is gepositioneerd ten oosten van de West-Friese Omringdijk, dan moeten alle afgaande kabels onder het dijklichaam en het provinciale monument door."*

*Dit betekent niet dat als gekozen wordt voor deze locatie, dat er geen kabels onder de West-Friese Ringdijk hoeven. Er zullen wel drie voedende kabels vanuit De Weel onder de dijk moeten worden aangelegd.*

█: wordt het nieuwe transformatorstation uitgebreid? Mevrouw Van der Voet licht toe dat het transformatorstation op basis van de vermogensvraag niet uitgebreid wordt. Dit is het eindbeeld. In het huidige ontwerp is rekening gehouden met mogelijkheden voor extra aansluitingen.

### **Presentatie uitgangspunten ontwerp door █ █**

Aan de hand van posters worden de technische, financiële en landschappelijke uitgangspunten toegelicht voor het ontwerp.

- Poster 1 Eisen ten aanzien van techniek.
- Poster 2 Landschappelijke eisen vanuit beleid en hoe we die vertaald hebben naar uitgangspunten voor het ontwerp.
- Poster 3 Speelruimte + schaalvergelijking om gevoel te krijgen bij de grootte van het station.

De posters zijn terug te vinden als bijlage 1 van dit verslag.

Door d █ opgemerkt dat openheid als uitgangspunt vaak wordt genoemd in de presentatie. Wat opvallend is omdat er een gebouw wordt geplaatst. █ legt uit dat dit een uitgangspunt is van de provincie en dat hiermee bedoeld wordt, dat er geen bomen worden geplaatst.

### **Identiteit van de Zijpepolder**

Om de identiteit van de Zijpepolder te kunnen duiden wordt aan de deelnemers gevraagd wat zij hieronder verstaan. Om hierbij te helpen wordt aan iedereen gevraagd om in één woord de identiteit te beschrijven. De uitkomst was hierbij:

Landelijk, ruimtelijk, groen, rust met agrarisch karakter, seizoen gewassen (mais, uien, piepers), belangrijk trekvogelgebied, sober, gewoon is al gek genoeg, stolpboerderij, diversiteit (bos/strand/Schagen/dijk/polder), productief, functioneel, harder werken, wil, openheid, cultuurhistorie (structuur watergangen), poldermolen, wind.

Zie onderstaande foto.

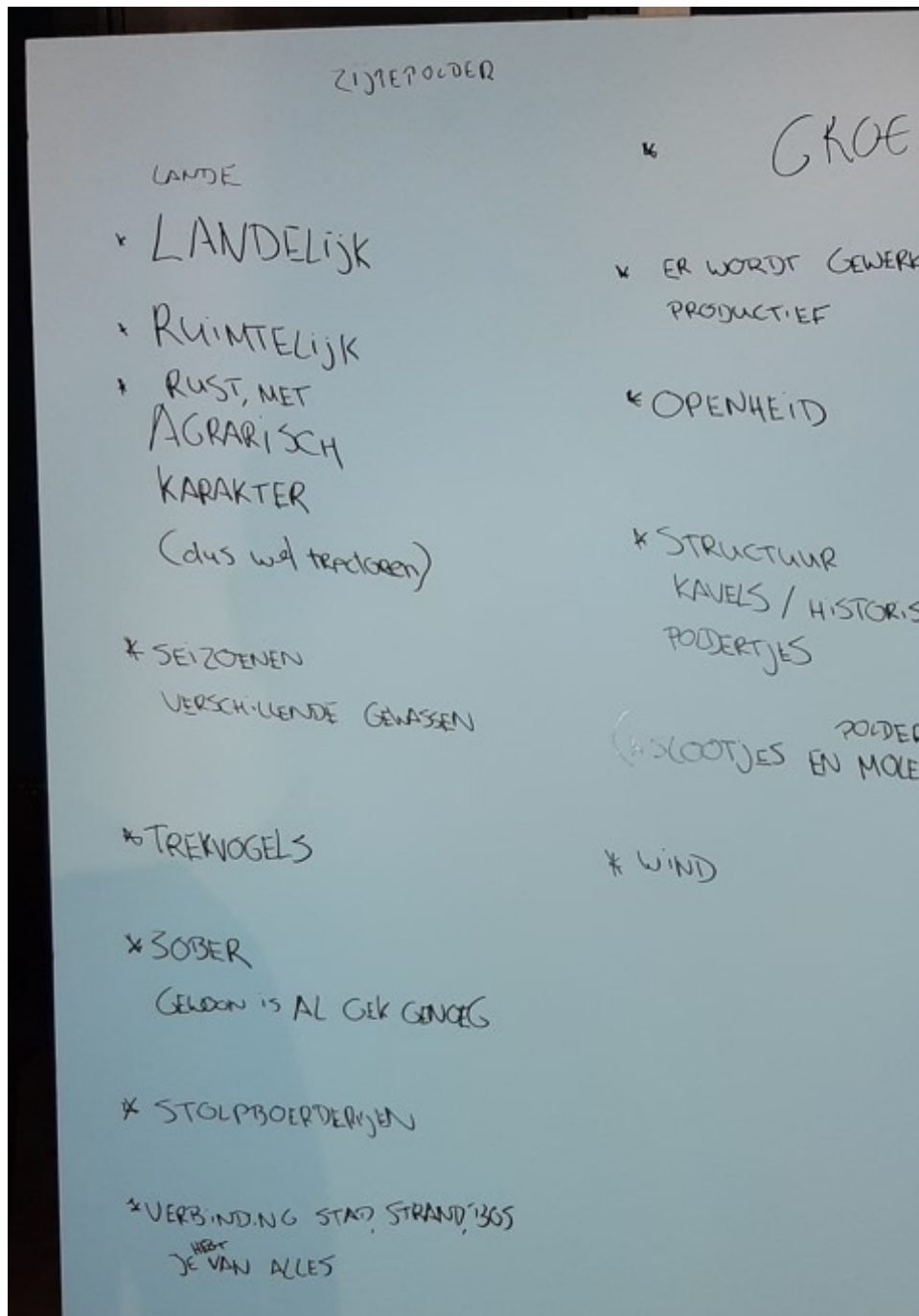


Foto 1: Woorden die volgens de deelnemers passen bij de identiteit van de Zijepolder.

Pauze

### Werkessie maken van moodboards met sfeerbeelden

Na de pauze worden de deelnemers gevraagd om aan de hand van sfeer- en referentiebeelden twee beelden te kiezen. Een beeld dat passend is en dat volgens hen iets aangeeft wat ze graag terug willen zien. Het andere beeld om aan te geven wat absoluut niet wenselijk of passend is.

Om de deelnemers te helpen liggen er kaartjes met sfeerbeelden op tafel waaruit de deelnemers kunnen kiezen.

Vervolgens wordt per deelnemer gevraagd zijn of haar keuze toe te lichten. Wat zie je op het beeld wat je aanspreekt? Waarom past het gekozen beeld bij de Zijpepolder en hoe zou je het beeld omschrijven? Op de foto op de volgende pagina is te zien wat de deelnemers graag willen terug zien in het ontwerp en waarom.

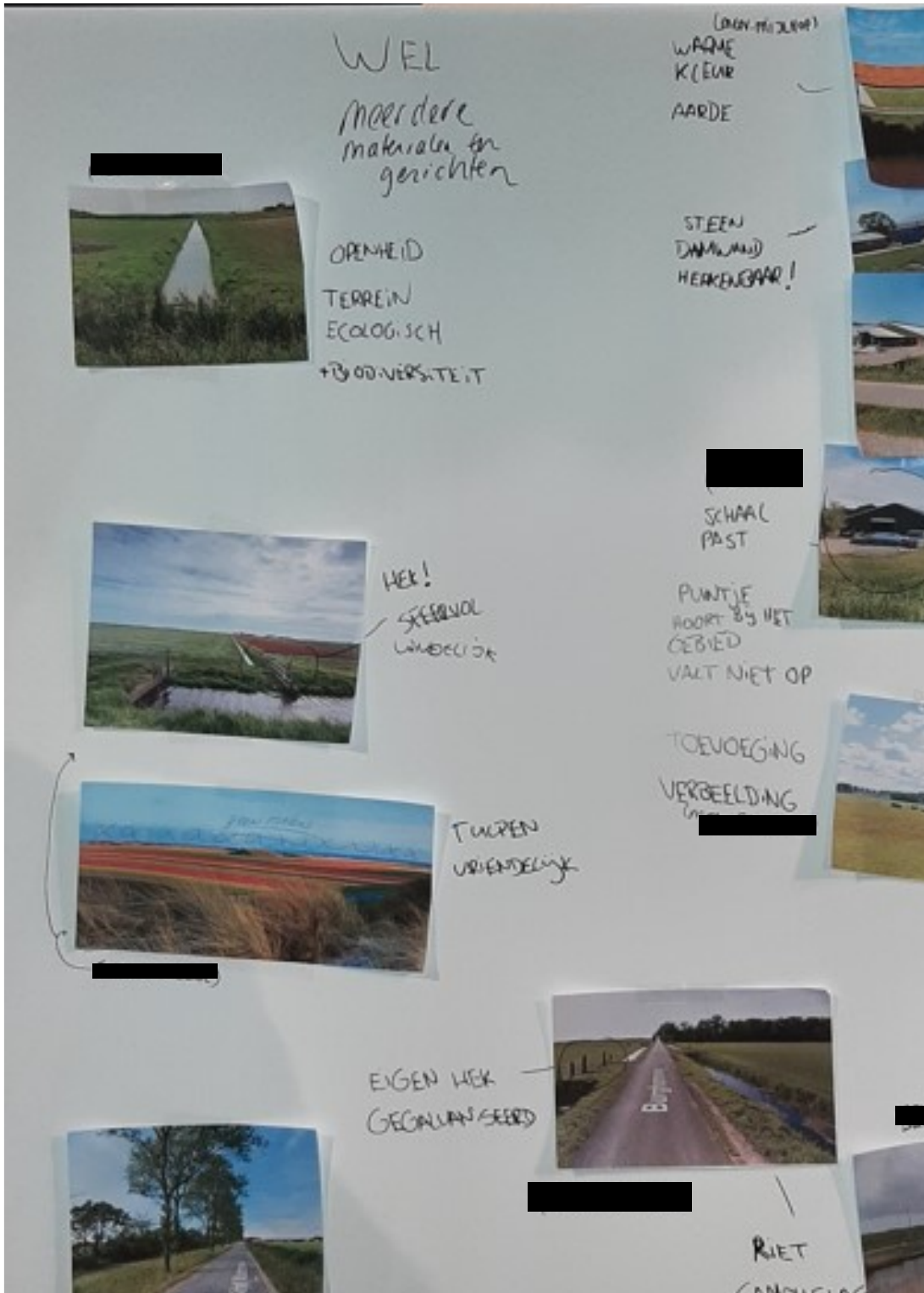


Foto 2: Weergave van wat de deelnemers terug willen zien in het ontwerp.

Ook wordt gevraagd om een beeld te kiezen en toe te lichten waarom dit geen goed voorbeeld is. Wat spreekt je niet aan op dit beeld of waarom past het niet in de Zijpepolder? Onderstaande foto laat zien wat de deelnemers niet graag terug zouden zien in het ontwerp.

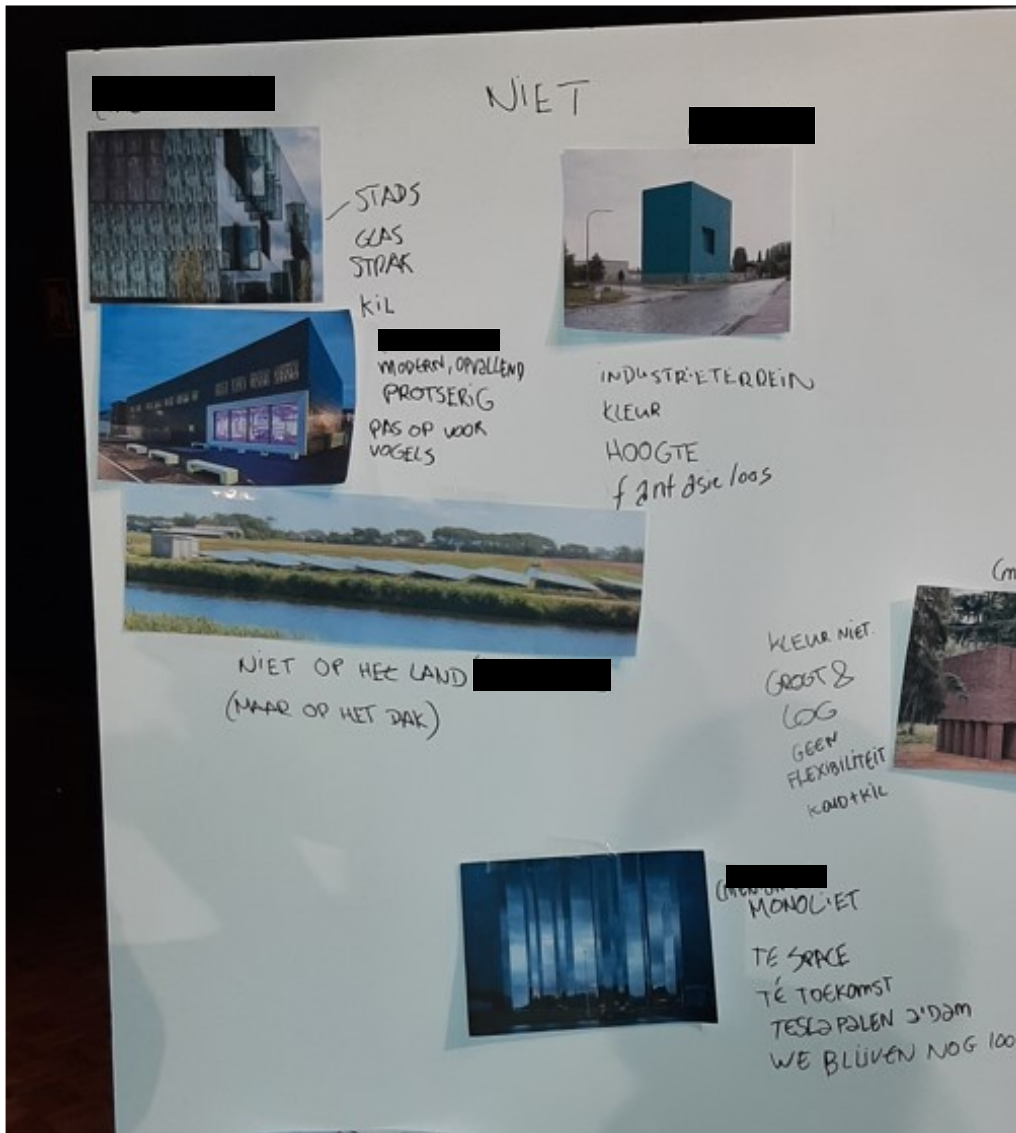


Foto 3: Weergave van wat de deelnemers niet graag terug zouden zien in het ontwerp.

De ontwerpers danken de deelnemers voor de input. Een eerste snelle conclusie is dat er wel overeenstemming is over wat niet past. De deelnemers kunnen elkaar vinden in dat het gebouw geen harde en geen stadse uitstraling zou moeten hebben. Liever geen ontwerpen als een monoliet die te modern is of lijkt op een industrieterrein. Daarnaast wordt er aandacht gevraagd voor de vogels in het gebied die mogelijk hinder ondervinden van een spiegellende gevel.

Wat de deelnemers graag terug zien in het ontwerp loopt wat meer uiteen. Iedereen kan zich vinden in een ontwerp dat een warme uitstraling heeft met herkenbare elementen of materialen. De meningen verschillen nog of dit vertaald moet worden in een type gebouw wat al bekend is in de polder, zoals een agrarische schuur, of dat het ook een eigentijdse vertaling mag zijn, zoals de brug in de vorm van een stolpboerderij. Hout wordt genoemd als geschikt materiaal, maar ook steen en materiaal van de bestaande schuren. Aanvullend wordt aandacht gevraagd voor de groene inrichting van

het terrein met riet als camouflage, als ecologische inrichting en voor het verhogen van de biodiversiteit.

### **Terugkoppeling en doorkijk naar de volgende werksessie**

Aan de hand van bovenstaande *moodboards* worden twee à drie ontwerpvoorstellen gemaakt. Deze zullen tijdens de volgende werksessie worden gepresenteerd. Daarbij worden ook voorstellen gedaan voor de terreininrichting rondom het gebouw.

Ten slotte adviseert [REDACTED] om een ecooloog in te schakelen voor de terreininrichting.