

1 maart 2023

Geachte College van Burgemeester en Wethouders,

Petra van der Horst vroeg in haar mail van 12 januari aan de KCARS de vijf vragen schriftelijk te beantwoorden die het college stelt in haar notitie *Toekomst KCARS van 9 januari 2023*, opgesteld door *Koepel Adviesraden, sociaal domein*.

Omdat het geplande gesprek van 24 februari toch is uitgesteld tot 16 maart heeft de KCARS besloten iets meer tijd voor de beantwoording te nemen dan aanvankelijk werd gevraagd.

Vragen aan de KCARS:

Vraag 1

Erkent de KCARS de waardevolle rol van platform van de kunst- en cultuurorganisaties/initiatieven en als gesprekspartner van de gemeente? Het gaat dan onder meer om gemeenschappelijke kwesties die de organisaties onder de aandacht van de gemeente willen brengen

Antwoord

Een krachtige representatie van de kunst- en cultuurorganisaties via de KCARS heeft naar mening van de KCARS-leden zeker betekenis. De leden verwachten dat op deze wijze de belangen van de sector beter en krachtiger onder de aandacht van de gemeente en andere instellingen gebracht kunnen worden. In dit verband is het wellicht goed te benadrukken dat de KCARS een vereniging is en de leden – de aangesloten organisaties in zelfstandigheid het beleid en de toekomst van de KCARS bepalen.

Om het overleg tussen de gemeente en de KCARS vruchtbaar te laten zijn is het van belang dat aan enkele voorwaarden wordt voldaan. In essentie gaat het daarbij om de aard van de relatie tussen de gemeente en de KCARS. Een partnerschap van 2 partijen die in gezamenlijkheid een concreet doel willen bereiken zal meer opleveren dan vrijblijvende informatie-uitwisseling onder genot van een kop koffie. Ook naast de beleidsadvisering zouden gemeente en KCARS samen kunnen samenwerken om mooie dingen te realiseren voor de gemeenschap, maar helaas biedt de notitie hiertoe geen opening.

Vraag 2

Onderschrijft de KCARS dat gezien de veranderde situatie de functie van de KCARS als adviseur op het terrein van gemeentelijke beleid **gedurende deze College-periode** geen toegevoegde waarde heeft?

Antwoord

Uit de gesprekken die wij met de wethouder hebben gehad maakt de KCARS op dat het college onder *veranderende situatie* verstaat dat nu de harmonisering is voltooid van het kunst- en cultuurbeleid na de samenvoeging van de drie voormalige gemeenten er sprake kan zijn van een beleidsluwe periode. Er zal geen beleidsnotitie geschreven worden en de uitvoering van beleid zal gecontinueerd worden. In deze context heeft het college geen behoefte meer aan beleidsadvisering door de KCARS; één van de kerntaken van de KCARS

De KCARS is het hartgrondig oneens met de mening van het college dat er sprake kan zijn van een beleidsluwe periode en dat dientengevolge beleidsadvisering door de KCARS gedurende deze collegeperiode geen toegevoegde waarde heeft.

Naar mening van de KCARS is het een ernstig misverstand te veronderstellen dat harmonisering van procedures automatisch zou uitmonden in beleid. Wellicht heeft het geleid tot efficiëntere uitvoering

van beleid. Naar mening van de KCARS heeft de gemeente Schagen geen document dat duidelijk maakt wat de visie van de gemeente is ten aanzien van kunst en cultuur in de samenleving, voor persoonlijke ontplooiing van de inwoners, voor sociale cohesie of in promotie van economische en toeristische belangen van de gemeente. Evenzeer ontbreekt het aan operationele doelstellingen en daarmee samenhangende strategische keuzes. De overwegingen voor uitgaven en toekenning van subsidies lopen daardoor het risico niet transparant te zijn met risico op willekeur.

De KCARS is van mening dat het college een belangrijke bijdrage aan versterking van de kunst- en cultuursector kan geven door het beleid op orde te brengen en hierbij de KCARS als adviseur in te schakelen.

Vraag 3

Kan de KCARS **de prioriteiten en de doelen** die het College van B&W **voor deze zittingsperiode** heeft geformuleerd en die leidend zijn voor de inzet van de middelen uit het fonds onderschrijven en is de KCARS bereid om vanuit deze kaders te werken?

Antwoord

Volgens de notitie stelt het college twee nieuwe prioriteiten:

1. *Het in contact brengen van kinderen en jongeren met huidige en vernieuwende kunst- en cultuuruitingen in de eigen gemeente;*
2. *Zorgen dat senioren d.m.v. kunst en cultuur in contact komen met anderen en zingeving ervaren.*

Vervolgens stelt de notitie: *De middelen die momenteel in het Cultuurfonds zitten zouden wat het College van B&W betreft m.i.v. 2023 gericht ingezet moeten worden op de hierboven genoemde prioriteiten. Om dit te bewerkstelligen is het nodig de beleidsregels aan te passen.*

Antwoord

Naar mening van de KCARS onderbouwt het college de keuze voor deze twee prioriteiten niet en de twee keuzes lijken ook nogal willekeurig gekozen. Juist voor kinderen wordt immers al een relatief groot budget beschikbaar gesteld via scholen en verenigingen, ook door de gemeente Schagen. De prioriteit voor ouderen vereist een toelichting en operationele doelstelling om een mening over te kunnen vormen. Nu lijkt deze prioriteit vooral een politieke keuze: Het suggereert dat ouderen in eenzaamheid leven en dat kunst en cultuur daar verandering in kunnen brengen.

De KCARS is van mening dat besteding van het gemeentelijk cultuurfonds het best op de huidige wijze wordt voortgezet om optimaal in te spelen op nieuwe initiatieven uit de samenleving en organisaties incidenteel een zetje in de rug te geven. Bovendien adviseert de KCARS nu ook al positief op subsidieverzoeken uit het gemeentelijk cultuurfonds t.b.v. kinderen en ouderen en wel voor een totaalbedrag dat substantieel hoger is dan het bedrag dat het college nu beschikbaar wil stellen.

Per saldo is de KCARS het er niet mee eens de uitgaven uit het gemeentelijk cultuurfonds te beperken tot kinderen en ouderen en daartoe de beleidsregels aan te passen.

Vraag 4

Hoe kijkt de KCARS aan tegen de hoogte van de mogelijk jaarlijkse toevoeging?

Antwoord

In de notitie stelt het college dat een jaarlijkse toevoeging van het budget maximaal €2.500 kan bedragen.

Naar mening van de KCARS is €2.500 ruim onvoldoende om iets substantieels voor ouderen of jongeren te bereiken. Dit inzicht is mede gebaseerd op subsidieverzoeken van *Kunst op Locatie (KOL) Harenkarspel* voor ouderen en van het *Regius College Street Art* voor jeugd van 12 – 18 jaar.

Op basis van het huidige uitgavepatroon verzoekt de KCARS het college het gemeentelijk cultuurfonds jaarlijks aan te vullen met €20.000.

Vraag 5

Is de KCARS bereid om activiteiten te ontplooiën op het terrein van fondsenwerving?

Antwoord

De KCARS zal geen fondsen gaan werven. De reden hiervoor is dat de KCARS subsidies bij dezelfde organisaties zou moeten gaan aanvragen als waar de leden van de KCARS ook subsidies proberen te werven. De KCARS zou zo dus in concurrentie met haar leden gaan opereren; het laatste wat wenselijk is.

Conclusie

Midden 2022 maakte de gemeente duidelijk dat zij van de KCARS verwacht een actievere rol te vervullen in het innoveren en verjongen van de kunst- en cultuursector in Schagen. Om duidelijk te maken wat de gemeente hiermee bedoelt en om samenwerking tussen gemeente en KCARS beter te doen verlopen werd afgesproken dat de gemeente de kernpunten van haar beleid in een notitie zou vastleggen. Voorliggende notitie voldoet niet aan deze belofte en de standpunten van het college bieden geen perspectief op versterking van de kunst en cultuursector en verzwakken het overleg tussen gemeente en KCARS.

De KCARS zal zich op door haar zelf gekozen wijze blijven inzetten voor versterking van de kunst- en cultuursector.

01/03/2023 PdL